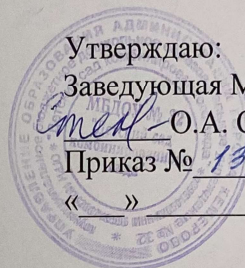


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение № 32
«Детский сад комбинированного вида»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 36 от
«30» 08 2021

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 32
Мед О.А. Степанова
Приказ № 13-09 от
« »



Рабочая программа воспитателя
общеразвивающей группы «Олененок»
для детей от 3 до 4 лет
на 2021-2022 учебный год

Составители:
Важная Н.В.
Пушкарева Е.М.

Кемерово 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика.....	6
II. Содержательный раздел	
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	8
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	21
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	28
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	30
III. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	33
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	34
3.3 Режим дня.....	39
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	40
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	41
3.6 Учебный план.....	44
3.7 Календарно-тематический план.....	45
Приложения	
1. Диагностические карты	112

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей группы «Олененок» для детей от 3 до 4 лет на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида».

В группе «Олененок» 20 детей от 3 до 4 лет, из них 1 с нарушением речи. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по 5 образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и развитие речи.

Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми 3-4 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить сохранность жизни и укрепление здоровья детей за счет использования комплекса профилактических мероприятий, безопасность жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечить выравнивание стартовых возможностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать основы базовой культуры личности;
- всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- выстраивать взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей

степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких

внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать

поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической

принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально

организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе. Образ Я	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
3-4 года	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p>	<p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p>

	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	<p>ртом.</p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд:</p> <p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на</p>	<p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать</p>
--	--	--	--	--

		<p>Повышать культуру межличностного общения у детей.</p> <p>Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.</p> <p>Формировать позитивное отношение к сверстникам.</p> <p>Закреплять нравственные представления, навыки социально одобряемого поведения.</p> <p>Раскрывать сущность полярных понятий: «добро» и «зло».</p> <p>Формировать понятия: дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.</p>	<p>грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых:</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--	---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром:	Ознакомление с миром природы
3-4 года	<p>Количество:</p> <p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить</p>	<p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными</p>	

	<p>один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина:</p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом),</p>	<p>совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие:</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые</p>	<p>особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой</p>	<p>объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (<i>длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине</i>).</p> <p>Форма:</p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Оrientировка в пространстве:</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева</i>. Различать правую и левую руки</p> <p>Оrientировка во времени: Учить ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день – ночь, утро – вечер</i>.</p>	<p>свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры: Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>(камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>	<p>трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

3-4 года	<p>Развивающая речевая среда</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов</p>	<p>Знакомство с художественной литературой</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Зайка», «Попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к</p>
----------	---	--	---

	<p>(спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»)). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдец, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать</p>	<p>бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира Песенки «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная</p>
--	---	--	--

		<p>детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И. Косяков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».</p> <p>Проза. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном</p>
--	--	---	--

			<p>мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года	<p>Приобщение к искусству Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю</p>	<p>Конструирование Подводить детей к простейшему анализу созданных</p>	<p>Музыка Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение</p>
----------	---	--	---	---

	<p>содействовать возникновению положительно го эмоционально го отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными и средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится</p>	<p>построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно</p>	<p>узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание 1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. 2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе</p>
--	--	---	---	---

		<p>по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и</p>	<p>друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по</p>	<p>звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)</p> <p>Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К.</p>
--	--	--	--	--

		<p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,</p>
--	--	--	---	--

				погремушкой, барабаном, а также их звучанием. 2. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии
--	--	--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

3-4 года	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их	Физическая культура Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную	Музыкально-ритмические движения 1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. 2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и
-----------------	--	--	---

	<p>беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Эподы-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
--	--	--	--

			<p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>- Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>2. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
--	--	--	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда			
Формы	реализации	Методы реализации Программы	Средства

Программы		реализации Программы
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные)</p> <p>Дежурство</p> <p>Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов</p> <p>Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек</p> <p>Игровые методы: Дидактические игры Игры-драматизации</p> <p>Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
Патриотическое воспитание		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p> <p>Практические Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов</p> <p>Игровые методы Дидактические игры</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Дидактические игры</p>

	<p>Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	
<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p>		
<p>Классификация игр (С.Л. Новосёлова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры</p>	<p>Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы</p>	<p>Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы</p>

<p>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры</p>	<p>напоминание моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>
--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов Наглядные опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические Моделирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды</p> <p>Схемы, модели Дидактические игры Панно</p>

	Хороводные игры	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	Игры-драматизации с игрушками	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<i>Словесные</i> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <i>Практические</i> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <i>Игровые</i> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Наблюдения Рассматривания объектов <i>Словесные</i> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <i>Практические</i> Эксперименты Опыты Исследования <i>Игровые</i> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа- и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей,

	Игра-драматизация	художников Дидактические игры
--	-------------------	----------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная	<i>Наглядные непосредственные</i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров

изобразительная деятельность	Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i>Игровые</i> Игровые ситуации	изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
------------------------------	---	---

Художественная литература и фольклор

Формы Программы	реализации	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Самостоятельная деятельность	речевая	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)

Формы Программы	реализации	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	музыкальная	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i>Игровые</i>	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

	Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	
--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений	<i>Наглядно-зрительные</i> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <i>Наглядно-слуховые</i> Музыка, песни	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды

<p>Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре По плаванию Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>детской деятельности</p>
---	--	-----------------------------

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья Воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;

- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуативный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный** характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуативный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.*

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Утренний круг* и *Вечерний круг*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Местов режиме дня *Утренний круг* проходит в 1 половину дня, до завтрака; *Вечерний круг*, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения:
 - в уголке природы;
 - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального**

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-

творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений, звуков и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие *принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстают физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом start up).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. - уголок театра и ряженья; - уголок книголюба; - уголок экспериментирования; -уголок природы и растений;</p>

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>-уголок творчества; - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др. - уголок физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно ростудетей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал,изматериала по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок</p>
<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, в группах №2, 3, 4, 5, 7,11 отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p>Логопедические, дефектологические кабинеты Коррекционно-развивающая деятельность с детьми Диагностическая работа</p>	<p>Проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура. Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочие стол, стул, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, кушетка, настенное зеркало для индивидуальной</p>

Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)	работы над звукопроизношением. Навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», ковролин с набором букв русского алфавита Компьютер, принтер, магнитофон Индивидуальные зеркала 9X12 см по количеству детей, логопедические зонды, шпатели, этиловый спирт, умывальник для мытья рук, мыло, полотенце. Настенные часы.
---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программно-методическое обеспечение

Методические пособия

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
- Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
- Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Наглядно-дидактические пособия

- Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

- Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год

жизни ребенка.

- Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

- К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.

Игровая деятельность

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

- В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
- Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Методические пособия

- Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

- П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Рабочие тетради

- Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

- С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие».

Методические пособия

- Г е р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года)
- Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Рабочие тетради

- Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Младшая группа
- Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
- Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 3–4 лет. Младшая группа.
- Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит».

Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

- Б о р с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
- П е н з л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- П е н з л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

- Г о л у б е в а Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
 - Т е п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2–4 лет
58. Ребенок третьего жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Учебно-методический комплект по программе «Давай дружить», автор О. А. Степанова

- Образовательная программа по формированию толерантности у детей дошкольного возраста «Давай дружить».
- Конспекты образовательных мероприятий «Давай дружить».
- Методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта «Давай дружить».

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Мультиотека «Давай дружить».
- Фонотека «Давай дружить».
- Электронная хрестоматия «Давай дружить».

Методическое обеспечение коррекционной работы

- Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Л.Н.Носкова, Л.А.Головниц, Н.Д. Шматко.
- Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л.А. Головниц, Н.Д. Шматко.
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы: Т.Б.Филичева, Г. В. Чиркина.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07 (№ 157). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.3. Режим дня

МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели в условиях полного дня (двенадцатичасового пребывания) с 7.00 до 19.00 часов. Ежедневный режим пребывания дошкольников в детском саду направлен на сохранение и укрепление здоровья детей

Режим дня в группе «Олененок»

Режим дня	3-4 года
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность / Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.55
Второй завтрак (фрукты, сок)	10.05-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55.-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей, прогулка / организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-16.25

Возвращение с прогулки, игры	16.25-18.05
Подготовка к ужину, ужин	18.05-18.25
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка	18.25-19.00

Режим непрерывной образовательной деятельности

		3-4 года
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		15 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	30 мин
	2-ая половина дня	
Максимальное количество ООД в неделю		10
Минимальные перерывы между ООД		10
Проведение физкультурных минуток		Не указано
Дополнительные условия		Не указано

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в жизнедеятельности детского сада

1. Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – общее прощание, восстановление основных событий дня и оценка их.
2. Начало недели (дни радостных встреч) и конец недели (вечер досуга, концерт, спектакль).
3. Период реадaptации в детском саду после летнего отдыха (сентябрь).

В соответствии с содержанием Программы разработано комплексно-тематическое планирование. В соответствии с темами периодов и Календарем добрых дат в детском саду сложились традиционные дела.

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
Сентябрь	1	Мы приходим в детский сад	Диагностика соц.-личностных качеств	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2		Игрушки	
	3		Лес (деревья, плоды)	
	4		Грибы-ягоды	
Октябрь	1	Осень в гости просим!	Осень золотая	Праздник «Дары осени»
	2		Сад – огород	
	3		Продукты питания	
	4		Посуда	
	5		Семья	
Ноябрь	1	Все я делаю для мамы!	Я и мое тело	День матери
	2		Предметы гигиены	
	3		Одежда	
	4		Обувь, головные уборы	
Декабрь	1	Дети водят хоровод, наступает Новый год	Времена года -Зима	Фестиваль друзей, Новогодний праздник
	2		Зимующие птицы	
	3		Зима, зимние забавы	
	4		Дикие животные и их детеныши	
	5		Новогодние праздники	
Январь	1	Добрые слова не лень повторять нам каждый день	Диагностика соц.-личностных	Праздник вежливых слов
	2		Дом, его убранства	
	3		Мебель, предметы быта	
Февраль	1	Для меня всегда герой — самый лучший папа мой!	Профессии	Физкультурно - музыкальное различение «Вместе с папой!»
	2		Инструменты	
	3		Народная культура и традиции	
	4		23 февраля	

Март	1	Ласточка с весною в гости к нам спешит	Весна, времена года	Встреча весны Праздник девочек и женщин
	2		Весна, праздник — 8 марта	
	3		Мой город, моя улица	
	4		Транспорт	
Апрель	1	Будем мы всегда дружить и природой дорожить!	Весна, труд людей	День земли, воды и солнца Марафон экологических мероприятий
	2		Моя страна, планета	
	3		Космос	
	4		Перелетные птицы	
	5		Домашние животные и их детеныши	
Май	1	Скажем дружно деду: «Спасибо за победу!»	День победы	День памяти Праздник «Прощание с детским садом»
	2		Цветы, растения	
	3		Маленькие представители большого мира Животных (насекомых и др)	
	4		Лето Диагностика соц.лиц. качеств	
Июнь		Мы живем в России	Игра-путешествие «Родина моя»	
Июль		Наша дружная семья – папа, мама, брат и я	День семьи	
Август		До свидания, лето!	Прощание с летом	

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.** выступает как мощное средство создания условий для формирования детской активности, творчества и развития.

Определение содержания компонентов развивающей предметно-пространственной среды в группах нашего детского сада **базируется на деятельностном подходе.** *Гибкое зонирование пространства* обеспечивает свободу выбора детьми разных видов деятельности. *Насыщенность среды* «подсказывает» ребенку различные активности, помогает ему не только вовлекаться в деятельность, но и разворачивать ее достаточно длительное время. *Ее универсальность* позволяет нашим педагогам применять элементы для нескольких программных направлений (основной и адаптированных образовательных программ). *«Автодидактичность»* игровых средств позволяет ребенку осуществлять самоконтроль во время выполнения того или иного игрового задания. *Открытость среды* стимулирует творческую активность ребенка. Непроизвольность дошкольника и его «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей выступает у нас его союзником.

Материалы и оборудование представлены в соответствии с основными направлениями развития в **пяти образовательных областях**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом. Они направлены на осуществление выбора детьми деятельности и партнеров, позволяют комбинировать различные материалы в своей деятельности, экспериментировать, предоставляют возможность уединения и индивидуального общения с педагогом. Благодаря этому в нашем детском саду **дети учатся в игре и в активном исследовании.**

Значительное внимание уделяется успешному формированию трудовых навыков и самообслуживанию как важному средству всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, приобщение детей к доступной трудовой деятельности: самообслуживанию, труду в природе, бытовому труду, дежурствам. В МБДОУ № 32, начиная со средней группы, формируется

система сменяемых поручений: «садоводы», «санитары», «книголюбы». Для каждого сезона в группах имеется достаточное количество детского трудового инвентаря для организации труда на групповых участках. Популяризация трудовой деятельности происходит через организацию совместных акций с родителями по строительству снежных городков, разбивке клумб и высаживанию цветов. На территории ДООУ функционирует учебно-опытный участок «Росток», где ежегодно высаживается более десятка плодово-овощных культур, проводится исследовательская деятельность.

Неотъемлемым элементом предметно-пространственной среды МБДОУ № 32 является **маркировка предметов пространства и индивидуальная маркировка**, как средство реализации принципа «зарождающейся грамотности». Подготовлены игры, дидактический материал, лото, книжки-малышки для организации работы по глобальному чтению, начиная с ясельной группы. Окружение ребенка различными знаками и знакомство его с многообразием способов взаимодействия с ними, являются предшественниками обучения письму и чтению в школе, помогают освоить позицию «пишущего» и «читающего» человека. **Воспитанию культуры чтения** способствуют эстетично оформленные читательские уголки, выделение специального времени в режиме дня для чтения художественной литературы, минутки совместного «разделенного» чтения взрослым и детьми книжек-малышек, проведение каждый четверг традиционных «Дней любимой книги».

Для детей с нарушениями слуха предметно-пространственная среда оснащена техническими средствами получения визуальной информации. В образовательной деятельности успешно применяется видеометод, используется современная беспроводная звукоусиливающая аппаратура.

Предметно-пространственная среда включает сенсорные уголки, в которых особое внимание уделяется слуховому восприятию. Подобраны разнообразные звучащие предметы, игрушки, книжки и плакаты. Специальная систематическая работа с детскими музыкальными инструментами в каждой группе поспособствовала созданию ансамбля народных инструментов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. **В качестве центров развития могут выступать:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует

снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы, прежде всего, являются носителями культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

3.6 Учебный план

Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю X минуты)
		Группы «Олененок»,
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить*	1 р. x 15 мин.
	Азбука безопасности	1 р. x 15 мин.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1р. x 15 мин.
	Мир вокруг нас(**)	1р. в 2 нед. x 15 мин.
	Экология родного края* (**)	1р. в 2 нед. x 15 мин.
Речевое развитие	Развитие речи(**)	1р. x 15 мин.
	Чтение художественной литературы	организуется в совместной деятельности с

		детьми в режимных моментах
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1р. в 2 нед. x 15 мин.
	Лепка	1р. в 2 нед. x 15 мин.
	Аппликация	1р. в 2 нед. x 15 мин.
	Конструирование	1р. в 2 нед. x 15 мин.
	Музыкальная деятельность (**)	2 р. x 15 мин.
	Хореография*	2 р. x 15 мин.
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3р. x 15 мин.
	Физическая культура на прогуле	
Коррекционно-развивающая деятельность	Индивидуальная, Групповая работа	ежедневно
ИТОГО	в неделю (мин.)	210

(*)- образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений

3.7. Календарно-тематическое планирование

ТЕМА ПЕРИОДА «МЫ ПРИХОДИМ В ДЕТСКИЙ САД»

1 НЕДЕЛЯ

ДИАГНОСТИКА

2 НЕДЕЛЯ

Тема «ИГРУШКИ»

Образовательные области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же). 2. Ознакомление со свойствами игрушек «твердый – мягкий, холодный – горячий»	Дидактическая игра «Один и много», «Что осталось?», «Какой?». Художественное слово «Игрушки», «Весёлый счет» Подвижная игра «Лучики»

Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	1. Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса». 2. Активизировать в речи детей использование глаголов.	Ролевая игра, разыгрывание эпизодов. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с атрибутами кукольного театра.
Социально- коммуникативное развитие	Самообслуживан ие, самостоятельност ь, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) убирать игрушки	Коллективная игры
Социально- коммуникативное развитие	Давай дружить	Диагностика 1. Выявить через проблемные ситуации способы взаимодействия детей. Диагностика способности к совместной игре, типы взаимодействия в группе.	Коллективная игра
Социально- коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Взаимная забота и помощь в семье» Повторить правила поведения и общения с окружающими людьми	Беседа, игра
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать внимание, мелкую моторику. 3. Совместно с воспитателем ухаживать за цветами (поливать, вытирать листья цветов).	Труд. Словесная инструкция. Художественное слово. Ролевая игра «Садовники».
Художественно- эстетическое развитие	Рисование	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, соединять части по подражанию (фигура «Неваляшка»).	Рассматривание игрушки. Показ. Словесная инструкция. Изобразительная деятельность.
Художественно- эстетическое развитие	Лепка	Вот такой пластилин! Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Рассматривание. Показ. Словесная инструкция. Продуктивная деятельность.
Художественно- эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Медвежонок» 1. Развивать желание лепить; мелкую моторику.	Рассматривание картинок, рассказ, показ.

		2.Формировать умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, приклеивать детали аппликации, плотно прижимая к листу детали.	
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2.Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 3.Учить прыжкам в длину с места, бросанию мешочка правой и левой рукой вдаль.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.
Взаимодействие с родителями	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

СЕНТЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЛЕС, ДЕРЕВЬЯ (ПЛОДЫ)»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2.Развивать мелкую моторику, речь. 3.Учить определять формы «круг», «квадрат», «треугольник». 4. Учить собирать из геометрических фигур «Деревья».	Показ. Дидактическая игра «Формы» Игра «Волшебный мешочек». Конструирование.
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к родному краю. 2.Развивать внимание, речь. 3.Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Осень наступила». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь. 3. Дать первые представления о признаках осени в литературных произведениях.	Беседа, рассматривание иллюстраций, сюрпризный момент. Подвижные игры «Дует ветер».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Слова вежливости» 1. Знакомить с элементами правил вежливости (здороваться, прощаться, благодарить). 2. Закреплять правила с помощью игр. Снимать психологическое напряжение.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Ролевая игра «Быть вежливым»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Опасные предметы» Повторить названия электроприборов, их использование, повторить правила безопасного использования электроприборов	Беседа, рассматривание иллюстраций
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	Коллективная работа «Волшебное дерево» 1. Воспитывать бережное отношение к деревьям. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Учить детей лепить колбаски и воссоздавать композицию дерева. «Разноцветный ковер из листьев» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция Самостоятельная работа
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Наш двор». 1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Конструировать по условиям (Построй такие ворота, как у меня, но высокие, чтобы под ними могла проехать вот такая машина)	Рассматривание картинок, рассказ, показ. Конструирование
Речевое развитие	Развитие речи и	1. Чтение А. Барто «Мишка»,	Чтение

	Художественная литература	«Слон» (из цикла «Игрушки»), заучивание по выбору 2. Чтение В. Берестов «Больная кукла»	произведения Словарная работа Рассматривание игрушки Рассматривание иллюстраций Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка по мотивам произведения
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Быстро в домик», «Найди жучка».
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Цели и задачи образовательного процесса на 2020-2021 учебный год». Открытое образовательное мероприятие «Азбука безопасности»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

СЕНТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ГРИБЫ-ЯГОДЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (ягоды и грибы) 3. Ориентировка во времени: утро, вечер, день, ночь.	Дидактическая игра «Формы», «Найди отличия» Рассматривание иллюстраций в книгах.
Познавательное развитие	Экология родного края	«Время года осень» 1. Воспитание работать вместе. 2. Развитие внимания воображения. 3. Учить работать с календарем природы.	Наблюдение Чтение художественной литературы
Речевое развитие	Развитие речи	Познакомить детей с грибами и ягодами. Развивать внимания воображение.	Рассказы, стихи

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые правила». 1. Закрепить элементарные правила вежливости, правила доброжелательного отношения и общения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Опасные ситуации дома» Рассмотреть картинки с опасными ситуациями дома, выявить пути решения этих ситуаций	Рассматривание иллюстраций, беседа
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«У медведя во бору» расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира	Сюрпризный момент Дидактическая игры: «Большие и маленькие елочки», «Один - много» Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту получившихся изображений. «Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику 3. Лепить кружочки и располагать их на листе.	Рассматривание иллюстрации «Рябина». Показ. Изобразительная деятельность. Подвижная игра «Деревья». Показ. Разгадывание загадок. Поощрение. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Гриб» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить лепить предметы из несколько частей (фигурка «Гриб») 4. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Гриб» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить лепить предметы из несколько частей (фигурка «Гриб»). 4. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Показ. Чтение художественной литературы. Словесная инструкция Поощрение Выполнение аппликации, конструктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в прыжках на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Машины поехали в гараж».
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок «Осторожно – ядовитые растения и грибы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать память, внимание, мышление. 3. Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. «Осенние листья»	Дигра «Найди такой же осенний лист», «Что лишнее?» Показ, словесная инструкция.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	Дигра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Чтение «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина 2. Рассматривание сюжетной картины по выбору	Чтение произведения Словарная работа Рассматривание картины Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка по мотивам произведения
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Осень золотая</i> Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике, развивать художественное восприятие, внимание.	Беседа. Рассматривание листочков. Д/игра «Найди похожий» (по цвету, форме, размеру) П/игра «Солнышко
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание рисовать; мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ осенней природы. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3. Соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу. «Колечки».	Рисование на тему «Идет дождь» Объяснение, показ, самостоятельная работа. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Формировать умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, приклеивать детали аппликации, плотно прижимая к листу детали.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Выполнение аппликации «Осенние листочки» Показ, словесная инструкция, беседа
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Дидактические игры.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1. Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Продолжить закрепление правил вежливости.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра. Творческая деятельность.

		Создавать совместную работу «Город нашей улыбки, объединяющие всех детей в группе.	
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Один дома» Выучить правила поведения в доме, если родители оставили одного	Беседа, проблемная ситуация
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок и на сайт ДОУ «Они такие разные... (психофизиологические особенности детей 3-4 лет)» Подготовка к конкурсу на лучшую поделку «Сказки осенних листочков» Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «САД - ОГОРОД»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить ориентировке в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, различать правую и левую руку.	Дидактические игры «Положи овощ», «Где находится фрукт» Показ.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали». 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Расширять и активизировать словарный запаса на основе обогащения представлений о саде и огороде. 3. Дать первые представления, что такое зоосад.	Чтение художественной литературы. Работа с художественным словом.

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.	Дидактические игры.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1. Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Ролевая игра. Рассмотрение иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Если ребенок потерялся» Разучить правила поведения, если ребенок потерялся.	Дидактическая игра, рисование
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Овощи и фрукты» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать речь внимание. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений об овощах и фруктах.	Сюрпризный момент Беседа. Подвижные игры. Дидактическая игра «Что это?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Помидор» 1. Воспитывать бережное отношение к материалу. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней. 3. Учить детей рисовать круг; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. 4. Продолжать знакомить с цветами.	Показ. Отгадывание загадок Словесная инструкция. Рисование. Показ, самостоятельная работа.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Большой огород» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с	Беседа. Иллюстрация картинок.

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать внимание, речь. 3. Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города, г. Кемерово)	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Догони мяч»
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету (какие продукты). 4. Знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; проектировать на продукты питания.	Дидактические игры «Фигуры», «Фигуры и цвета». Беседа, подвижная игра, поощрение.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать доброжелательное отношение в группе. 2. Развивать речь, внимание.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, игра

		3. Учить заботиться друг о друге.	«Каравай», «Обними соседа».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Снимать психоэмоциональное напряжение. 3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Огонь-наш друг, огонь-наш враг». Повторить правила безопасного обращения с огнем, повторить правила пользования электроприборами	Рассматривание иллюстраций, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развитие памяти, воображения, речи. 3. Совершенствовать произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).	Чтение литературного произведения «Где обедал воробей» Рассматривание иллюстраций Подвижная игра «Воробьи и кот».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Печенье для куклы» 1. Вызвать чувство радости от созерцания получившихся рисунков. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция. Сюрпризный момент Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Украсим торт» 1. Вызвать чувство радости от созерцания получившихся аппликаций. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем.	Подвижная игра «Каравай»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	Пигра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.

Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПОСУДА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Развитие памяти, воображения, речи. 2. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве: сверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.	Дидактические игры: «Одинаковая чашка», «Найди по цвету». Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь, мышление. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе «Октябрь за окном»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Дует ветер». Дидактическая игра «Календарь».

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Снимать психоэмоциональное напряжение. 3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Правила пожарной безопасности» Выучить правила пожарной безопасности	Рассматривание иллюстраций, загадки
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.Чуковский «Мойдодыр» 1. Учить не перебивать говорящего взрослого. 2. Развивать речь, мышление. 3. Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, подвижная игра. «Мойдодыр» (песенка). Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Тарелочки для трех медведей» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 4. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. 5. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...» Показ, словесная инструкция, самостоятельная изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Шкаф для посуды» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить конструировать из мелкого конструктора последовательно.	Рассматривание конструкции «шкаф». Физминутка «Наши пальчики бегут»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Чайная посуда</i> Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, развивать речь.	1. Рассмотреть чайную посуду. 2. Ду «Угостить кукол чаем». 3. Посмотреть альбом «Посуда».

Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Праздник «Осенние мотивы»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

5 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «СЕМЬЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Развивать память, внимание, речь. 2. Формировать умение ориентироваться во времени: утро, вечер, день, ночь. «Выходные дома»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, Подвижная игра «В гости к маме»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Семья». 1.Воспитывать доброжелательные отношения в группе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа. Подвижная игра «Кошка и котята». Ролевая игра «Семья»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать умение во время еды правильно держать ложку	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа.

Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Самый дорогой на свете человек» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Разучивание стихотворений о маме. Рисование портретов мам.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Правила поведения при пожаре» Рассмотреть ситуацию «Если случился пожар», найти пути решения данной ситуации.	Беседа, разучивание стихотворения
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Г.Цыферов «Про друзей» 1. Воспитывать уважение друг к другу. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Чтение литературных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Веселые друзья»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветок маме» 1. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2. Развивать цветовое восприятие, творчество 3. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	Объяснение, самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижная игра «Я цветочки соберу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Цветок маме» 1. Развивать цветовое восприятие, творчество. 2. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, худ. слово, самостоятельная изобразительная деятельность, поощрение. Подвижная игра «Мы цветочки кружимся»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Дом» 1. Учить конструировать из мелкого конструктора, самостоятельно выбирать цвета. 2. Развивать умение переносить способы конструирования в новые условия.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Ловкий шофёр», «Найдём зайчонка»

		полусогнутые ноги в прыжках.	
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов о профилактике простудных заболеваний и ОРВИ. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм.		
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Я люблю свою семью!»		

НОЯБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Я И МОЕ ТЕЛО»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Формировать представления о величине: широкий - узкий, одинаковые по ширине; высокий – низкий, одинаковые по высоте; большой – маленький, одинаковые по величине). 4. Учить использовать приемы наложения и приложения при сравнении по величине.	Дидактические игры «Подбери по длине», «Найди такой». Подвижная игра «Делай так» «Собери цветок».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Сибирские морозы» 1. Воспитывать любовь к природе.	Демонстрация экспериментов со снегом. Наблюдение.

		2.Развивать речь, воображение. 3.Знакомить со свойствами снега.	Подвижные игры «Горячо, холодно», «Заморожу».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к друзьям. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Беседа. Ролевая игра. Чтение сказки «Волк и семеро козлят».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Правила поведения на воде» Разучить правила безопасного поведения на воде	Беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.Чуковский «Так и не так». 1.Воспитывать вежливое отношение ко взрослому. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого. 4. Закреплять знание названий частей тела.	Чтение литературного произведения. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Делай так».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Человек» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Учить рисовать человека, основные части тела, располагать рисунок по центру.	Рассматривание Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижные игры «Вот как мы умеем» Физминутка «Пальчики мои»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Человек» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Лепить несложные предметы из нескольких частей (упрощенная фигурка человека).	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики мои»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Человек» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развитие мелкой моторики. 3. Учить располагать аппликацию по центру, последовательно наклеивать. 3.Формировать умения создавать фигуру из готовых	Создание аппликации. Физминутка «Солнечные зайчики».

		форм (круг, квадрат, треугольник и др.)	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Вот мы такие</i> Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)	Подвижная игра «Делай так» Собери Лото Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Где спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности. 2. Развивать речь, внимание, мышление, память. 3. Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки (длинный, короткий) 4. Формировать временные представления «до» и «после».	Рассматривание иллюстраций, беседа. Подвижная игра «Гусеница». Работа с серией сюжетных картинок. Дидактические игры
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение.	Беседа, опыты, рассказ о таянии снега и свойства воды.

		3.Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Подвижная игра «Мыльдинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Беседа. Ролевая игра.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Поведение ребенка на детской площадке» Объяснить детям, как нужно правильно и безопасно вести себя на детской площадке	Беседа, игровые ситуации
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение отрывков произведения К. Чуковского «Мойдодыр» 1.Прививать навыки гигиены. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Рассмотреть предметы гигиены, выучить название и предназначение.	Чтение литературного произведения. Дидактическая игра «Чего не стало» Ролевая игра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество. 3. Учить рисовать прямоугольник, закрашивать его, изображая узор. 4. Закрепить приемы промывания кисти и промачивание их салфетками.	Рассматривание иллюстраций, совместная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество. 3.Учить раскатывать колбаски, шарики, придавливать их, создавая рисунок по образцу.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Красивые полотенца» 1.Воспитывать стремление сделать красивую вещь	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации

		(подарок).Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить составлять изображение из деталей.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	Умоем куклу Учить заботиться о своем здоровье. Закрепить культурно-гигиенические навыки, мытье рук с мылом, пользование индивидуальным полотенцем. Воспитывать желание быть чистым и опрятным	Чтение А. Барто «Девочка чумазая» Чтение потешек «Водичка-водичка», «Нос умойся», «Ой лады, лады» и т. д.. Рассматривание иллюстраций на тему привитие гигиенических навыков. Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Развивая координацию движений. 2.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. 3. Повторять ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.		

НОЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОДЕЖДА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать усидчивость. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать по величине: приемы наложения и приложения (длинный - короткий, одинаковые по длине)	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь ...»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать речь, внимание. 3.Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения.

			Подвижная игра «Вот как я умею»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение. 3. Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Беседа, опыты, рассказ о таянии снега и свойства воды. Подвижная игра «Мыльдинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формировать мотивацию сотрудничества.	Беседа. Ролевая игра. Чтение сказки «Волк и семеро козлят».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Поведение ребенка на детской площадке» Объяснить детям, как нужно правильно и безопасно вести себя на детской площадке	Беседа, игровые ситуации
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	С. Черный «Приставала», «Про Катюшу» 1. Воспитывать умение слушать воспитателя 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить различать названия и назначения предметов одежды, обуви.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украшим платье» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Вызвать у детей желание рисовать. 3. Развивать умение самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, осуществлять свой замысел. 3. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Учить конструировать шкаф для одежды.	Рассматривание картинок. Самостоятельное конструирование.

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Шапка» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Учить раскатывать и сплющивать шар, придать ему нужную форму.	Показ, сюрпризный момент, словесная инструкция. Физминутка «Посчитаем пальчики»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивая координацию движений. 2. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. 3. Повторять ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.		

НОЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать усидчивость. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать по величине: приемы наложения и приложения (длинный - короткий, одинаковые по длине)	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь ...»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание. 3. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь, головные уборы).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот как я умею»

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; правильно одевать обувь головные уборы	Совместное рисование. одежды
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 3. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 4. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формировать мотивацию сотрудничества.	Беседа. Ролевая игра. Чтение сказки «Волк и семеро козлят».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Небезопасные зимние забавы» Рассмотреть сюжетные картинки по теме. Объяснить детям, что на улице зимой тоже может быть небезопасно	Рассматривание иллюстраций, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	С.Черный «Приставала», «Про Катюшу» 1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить различать названия и назначения предметов одежды, обуви.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Украсим платье» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Вызвать у детей желание рисовать. 3. Развивать умение самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, осуществлять свой замысел. 3. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Красивая шапочка 1. Развивать самостоятельность, творчество. 2. Умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, плотно прижимая к листу детали.	Рассматривание картинок.
Познавательное развитие	Экология родного края	Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение.	Показ, сюрпризный Физминутка «Посчитаем пальчики»

Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3. Упражнять в ползании.	Организованная двигательная деятельность в зале. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА «ВРЕМЕНА ГОДА- ЗИМА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам и к природе. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Рассматривание иллюстраций в книгах.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества	Просмотр мультимедийного фильма «Цветик-семицветик». Рисование. Игровая ситуация.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Как устроен мой организм». Побеседовать с детьми о том, из каких частей тела состоит наш организм и из предназначение	Беседа, игровая ситуация
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1. Воспитывать любовь к красоте. 2. Развивать речь, внимание, воображение. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»

		4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Снеговик» 1. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить составлять изображение из деталей.	Рассматривание иллюстрации
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам, к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить ориентироваться в пространстве: вверх - вниз, впереди - сзади, справа - слева.	Рассматривание иллюстраций, Беседа. Дидактическая игра «Где птица?» Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Зимующие птицы» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам.	Наблюдение.

		2.Развивать речь, воображение. 3. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Чтение. Беседа. Подвижная игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1.Формировать умение видеть положительные качества человека. 2. Продолжать закреплять правила вежливости. 3. Создать положительный эмоциональный фон, снимать психологическое напряжение	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание картину «Настоящие друзья»
Социально-коммуникативное развитие	Азбук безопасности	«Соблюдаем режим дня». Рассказать детям о важности соблюдения режима дня	Беседа, игровая ситуация
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Я. Балтвилкс «Стишки с отгадками» 1.Развивать речь детей. 2.Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Чтение. Беседа. Подвижная игра «Птички в гнездах».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья для птичек» 1.Воспитывать бережное отношение к птицам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по центру листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. 4. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снегирь» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить лепить круг, треугольник, квадрат.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Полетели, сели».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Домик для птичек» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Подвижные игры. Конструирование с элементами

		2.Развивать мелкую моторику. 3.Конструирование кормушки с усложнением задания (изменение цветового решения и украшения постройки).	творческого задания.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2. Развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать речь, внимание, мышление 3.Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и выюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Рассматривание иллюстраций в книгах.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1. Выявлять предпочтения детей для дружбы. 2. Выделить положительные качества для дружбы. 3. Показать что друзья похожи чем-то друг на друга	Беседа, поощрение. Игра «Я, ты, он, она – вместе целая страна»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» Поговорить с детьми о профессии врача, повторить правила личной гигиены.	Рассматривание иллюстраций, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1. Воспитывать любовь к красоте. 2. Развивать речь, внимание, воображение. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Горка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить аккуратности обращения с конструктором (умение разбирать сконструированные постройки, раскладывать детали по виду и по цвету, убирать в коробку)	Показ, словесная инструкция, конструирование. Подвижная игра «Вьюги и бураны».
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить определять количество (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Дидактические игры «Сколько животных». Подвижные игры «Волк и козлята», «Самый быстрый зайчик».

Познавательное развитие	Экология родного края	«Животные Сибири» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных Сибири.	Рассматривание фотографий. Просмотр видеосюжетов о животных. Подвижная игра «Мишки, зайки на лужайке»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать понятия «имя», «фамилия». 2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Ролевые и подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«О правильном питании и пользе витаминов». Поговорить с детьми о том какие продукты полезные и их предназначение.	Беседа, рассматривание иллюстрации
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Два жадных медвежонка» (венг. обр. А. Краснова и В. Важдаева). 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание, воображение.	Чтение сказки. Подвижная игра «Мы веселые зверята» Инсценирование сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружок в зайчонка» 1. Воспитывать чувство радости своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. 2. Развивать самостоятельность, творчество 3. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Зайчонок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Медведь» 1. Развивать самостоятельность, творчество. 2. Учить детей из частей воссоздавать целое.	Показ, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы веселые зверята»

		3. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.	
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Зайчонок» 1. Воспитывать чувство радости своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. 2. Развивать самостоятельность, творчество.	Создание аппликации. Подвижная игра «Зайчата и автомобиль»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Знакомство с волком</i> По знакомить детей с представителями животного мира родного края: дать представление о волке.	Показ, сюрпризный момент, беседа. Создание аппликации. Подвижная игра
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Поймай комара»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ

5 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение П. и «Снежинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Рольевые и подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать представления об отличиях девочек и мальчиков (отличия по одежде и внешнему виду).	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Одень куклу».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«О правильном питании и пользе витаминов». Поговорить с детьми о том какие продукты полезные и их предназначение.	Беседа, рассматривание иллюстраций
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Песня «Снег идет» (из книги «Снег идет») К. Чуковский «Ёлка». 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Слушание песни «Снег идет». Чтение стиха «Ёлка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ёлочка» 1. Воспитывать любовь к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Ёлочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ёлочная игрушка» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней.	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей.

			Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Цепочка на елочку» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить создавать цепочку-гирлянду, повторяя и чередуя детали по форме и цвету	Подвижная игра «Хоровод вокруг елочки».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве 2. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдём птенчика».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ
1-Педагогическая диагностика
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДОМ, ЕГО УБРАНСТВО»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Дидактические игры на нахождение сходств и различий (величина, цвет, форма). Подвижная игра «Птички в домиках».

Познавательное развитие	Экология родного края	«Зимующие птицы Кузбасса» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить с названиями птиц и особенностями зимовки. 4. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Чтение литературных произведений. Наблюдение. Подвижная игра «Найди свой домик».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование («Наш дружный детский сад»).
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Правила безопасного поведения на улице». Разучить правила безопасного поведения на улице.	Заучивание наизусть, беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной. 1. Создать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать словарный запас. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Чтение литературного произведения. Беседа на выявление понимания смысла литературного произведения. Физминутка «Домик, домик».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим рукавичку» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Рассматривание иллюстраций, самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Теремок».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Варежка» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить лепить несложные предметы из двух частей, симметрично расположить узор.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Физминутка «Заюшка и варежка».

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Красивая скатерть» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить клеить из двух частей, симметрично расположить узор. 3. Учить созданию декоративных композиций, повторяя и чередуя детали по форме и цвету.	Показ, словесная инструкция, поощрение
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Комнатные растения в нашей группе</i> Познакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними	1. Познакомить с комнатными растениями. 2. Различать его части. 3. На прогулке: посмотреть и сравнить комнатные растения с растениями улицы; стебель, листья. 4. Полить в группе растения.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Повторить ходьбу с выполнением заданий. 2. Упражнять в подрезании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Лохматый пёс».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ЯНВАРЬ

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Лото «Мебель». Дидактическая игра «Что лишнее?» Дидактическая игра «Где находится?»

		расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. 2. Развивать речь детей, мышление. 3. Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Дидактическая игра «С новосельем». Подвижная игра «Бродит дрема возле дома»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело Совместное рисование.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное конструирование «Домик для мишки».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Дорожные знаки». Познакомить с элементарными дорожными знаками, объяснить их значение.	Рассматривание иллюстраций, беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Ю. Дмитриев «Синий шалашик» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать словарный запас. 3. Учить умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	Чтение литературного произведения П.и. «Мы веселые бельчата».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивый коврик» 1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Рисование по образцу. Физминутка «Наши пальчики устали».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1. Развивать мелкую моторику, воображение. 2. Учить сравнивать предметы («кресло короткое», «диван длинный») 3. Учить самостоятельно выбирать изделие. 4. Учить лепи	«Диван и кресло». Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Мебель для куклы» 1. Развивать мелкую моторику. 3. Учить строить детали по образцу, без показа приемов; анализировать изделие.	Показ, объяснение. Конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Закреплять упражнение в ползании. 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Автомобили».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОФЕССИИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди -сзади (позади),	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»

		вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к цветам. 2. Развивать внимание, речь. 3. Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». Учить выполнять коллективную творческую деятельность. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело (подарок для бабушки «Фруктовый компот»). Совместное рисование.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Правила поведения при общении с животными Продолжать знакомить с правилами поведения на природе Формировать основы экологической культуры	- Рассматривание иллюстраций
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство апатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы слепили снеговиков на прогулке» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Строители» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Учить конструировать по замыслу.	Показ, аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперёд.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ИНСТРУМЕНТЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами:	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»

		впереди -сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать бережное отношение к цветам. 2.Развивать внимание, речь. 3.Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально- коммуникативное развитие	Самообслуживан ие, самостоятельност ь, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Чтение литературных произведений на нравственную тематику. Ролевые игры.
Социально- коммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные ра- боты». Учить выполнять коллектив- ную творческую деятельность. Формировать доброжелатель- ное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование
Социально- коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Небезопасные зимние забавы Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении людей зимой на улице. Закрепить правила безопасного катания с горки на прогулке, соблюдая очерёдность	Рассматривание иллюстраций сюжетных картинок «Внимание-гололёд!» Беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство эмпатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно- эстетическое развитие	Рисование	«пила» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3.Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Молоток». 1. Развивать воображение и творчество 2. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей. 3. Учить определять форму части (прямоугольная, круглая)	Показ, рассматривание иллюстраций
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперёд.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ

3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций.

		3. Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Игра с матрёшкой
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки». 1. Формирования социальные нормы поведения. 2. Развивать речь детей. 3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Чтение литературных произведений на нравственную тематику. Ролевые игры.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Опасные ситуации дома Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Один дома». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.	- Рассматривание сюжетных картинок - Беседа - Обыгрывание и обсуждение возможных ситуаций
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Весна» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирования\ аппликация	«Матрешка» 1. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить составлять изображение из деталей.	Рассмотрение иллюстрации. Аппликация

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с наклепами» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

**ФЕВРАЛЬ
4 НЕДЕЛЯ**

ТЕМА: «23 ФЕВРАЛЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Дидактическая игра «Третий лишний» Дидактическая игра «Собери цветок»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать память, внимание, речь.	Рассматривание иллюстраций в книгах.

		3. Учить наблюдать за ветром, наблюдать вьюгу, метель, поземку.	Слушание/просмотр записей природных явлений. Подвижная игра «Вьюга».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Уж ты зимушка-зима...», И.Гурина «Военный праздник». 1. Воспитывать в детях высшие нравственные чувства - патриотизм, желание защищать свою Родину. 2. Продолжать развивать связную речь и обогащать их словарь, развивать память, сообразительность. 3. Учить запоминать слова стихотворения.	Чтение литературных произведений. Беседа, рассматривание картин. Подвижная игра «Зимушка-зима»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивые флажки на ниточке» 1. Воспитывать чувство патриотизма. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. 4. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Рисование по образцу и представлению. Физминутка «Веселые ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Самолеты» 1. Воспитывать чувство патриотизма. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Веселые ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Подарок любимому папе» 1. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить составлять изображение из деталей.	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Небо – воздух – земля»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки». 1.Формирования социальные нормы поведения. 2.Развивать речь детей. 3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Что такое хорошо»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Небезопасные зимние забавы Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении людей зимой на улице. Закрепить правила безопасного катания с горки на прогулке, соблюдая очерёдность	Рассматривание иллюстраций сюжетных картинок «Внимание-гололёд!»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивая координацию движений. 3.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. 4. Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Оформление газеты вместе с родителями «Вместе с папой». Поздравления с 23 февраля в родительский уголок.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества. Изготовление подарков мужчинам. Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»		

МАРТ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ВРЕМЕНА ГОДА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. 3. Закреплять умение различать и называть части суток: утро - вечер.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Птички»
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области.

		2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Физминутка «Цветочки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Дидактические игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«В гостях у сказки» Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества. Закреплять правила вежливого поведения.	Чтение народных сказок «Репка». Ролевые игры. Коллективная творческая деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Берегись автомобиля» Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы	- Рассматривание сюжетных картинок -Беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворение А. Плещеева «Весна» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья весной» 1.Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить детей передавать в рисунке образ весны. 4. Упражнять в рисовании деревьев. 5. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Деревья весной» 1.Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить раскатывать колбаски и создавать дерево по образцу.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1.Развивать эстетическое восприятие. 2.Создавать самостоятельно, последовательно.	Рассматривание картины «Весна».
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов по здоровьесбережению воспитанников		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

**МАРТ
2 НЕДЕЛЯ**

ТЕМА: «ВЕСНА, ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций.

		<p>2.Развивать речь, воображение детей.</p> <p>3.Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период.</p> <p>4. Закреплять представление о кустарниках.</p>	<p>Подвижная игра «Когда это бывает?»</p>
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Ролевые игры. Театрализация сюжетов сказок.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества.</p> <p>2. Закреплять правила вежливого поведения.</p>	<p>Чтение народных сказок «Репка».</p> <p>Ролевые игры.</p> <p>Театрализация сюжетов сказок.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	<p>Один дома</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p>	<p>- Рассматривание сюжетных картинок -С.Маршак « Кошкин дом» -Обыгрывание и обсуждение возможных ситуаций</p>
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>А. Плещеев «Весна»</p> <p>1.Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2.Развивать речь, воображение детей.</p> <p>3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.</p>	<p>Чтение литературного произведения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Разноцветные платочки для мамы»</p> <p>1.Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>2.Развивать воображение, творчество.</p> <p>3.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы.</p> <p>4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.</p>	<p>Рисование по образцу.</p> <p>Физминутка «Я с платочком попляшу»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>«Красивая тарелочка с наклепами»</p> <p>1.Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>2.Развивать умение украшать предмет мелкими деталями.</p> <p>3.Учить лепить предмет, состоящий из нескольких</p>	<p>Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>Физминутка «Я с платочком попляшу»</p>

		частей одинаковой формы, но разной величины.	
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Весна для мамы» 1.Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. 2.Развивать умение украшать предмет мелкими деталями.	Создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

МАРТ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их 3.Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»

		сравнение словами: большой, маленький.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3. Расширять представления о комнатных растениях. 4. Закреплять умение поливать растения из лейки. 5. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Практические упражнения по уходу за комнатными растениями. Рассматривание комнатных растений в группе. Подвижная игра «Бабочка на цветочек»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои сказок» 1. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения. 2. Развивать речь, память. 3. Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо».	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Обсуждение сказки.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Защити себя сам Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.	Защити себя сам Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Обсуждение сказки.

		(помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «радуга-дуга...»</p> <p>1. Воспитывать умение слушать других. 2. Развивать память, внимание. 3. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Сюжетно-ролевая игра «Вместе весело шагать».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Дом»</p> <p>1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 4. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию</p>	<p>Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>«Дом»</p> <p>1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить расплющивать шар пальчиком, вырезать квадрат, треугольник.</p>	<p>Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	<p>«Дом»</p> <p>1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить выполнять усложненную конструкцию, уделяя особое внимание цветовому решению и</p>	<p>Конструирование.</p>

		украшению постройки, «замыкать» пространство.	
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Учить: сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Самолеты»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края.	Игра «Здравствуй солнышко», наблюдение, пояснение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	И. Гурина «Машины». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать речь и внимание детей. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Показ иллюстраций. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Грузовик». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. 4. Учить передавать в рисунке образ предмета	Рисование по показу Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивый поезд». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Грузовик». 1. Развивать эстетическое восприятие. 2. Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. 3. Упражнять в правильном наклеивании.	Показ иллюстраций, загадки. Выполнение аппликации
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Рассматривание игрушечных машин</i> Формировать умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобиль, автобус, а также их	Познакомить с игрушечными машинами: грузовой и легковой автомобилем. 2. Игра «Чего не стало?» 3. Сюжетно-ролевая

		основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна; уметь описывание разных игрушечных машин; развитие речи, внимания, общей моторики	игра «Водители». 4. На прогулке: наблюдать за транспортом, вспомнить части машины.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои сказок» 1.Формирование осознанного отношения к социальным нормам поведения. 2.Развитие речи, памяти. 3.Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо».	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение, чтение сказки «Два жадных медвежонка»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Врачебная помощь Расширять знания детей о работе службы скорой помощи. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «03».	Рассматривание сюжетных картинок,--- Дид/игра «Скорая помощь» - Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу. 4. Повторять упражнения в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ТРУД ЛЮДЕЙ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать речь, память, внимание. 3.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, мелкую моторику. 3. Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Дидактические игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать стремление к дружелюбию. 3. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Солнышко и дождик»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Огонь – наш друг, огонь – наш враг! Закреплять правила безопасного поведения с огнеопасными приборами и предметами.	Рассматривание картинки. Беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей подбирать для рисунка карандаши нужных цветов. 4. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов. 5. Развивать чувство цвета, воображение	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветочек»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность.

		3.Продолжать учить раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями, лепить аккуратно.	Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Подснежник» 1.Воспитывать любовь к цветам. 2.Развивать мелкую моторику 3.Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.	создание аппликации. Чтение художественной литературы.
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. 4. Повторять ползание между предметами. 5. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик,огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ 2НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МОЯ СТРАНА, ПЛАНЕТА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к счету. 3.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). 4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрация. Дидактические игры. Подвижная игра «Мы веселые машины»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Признаки весны» 1.Воспитывать любовь к природе.	Песня «Веселая капель» Наблюдение

		2.Развивать речь, внимание. 3.Формировать представление об основных признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	Рассматривание иллюстраций Составление рассказа по картинке
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Пирожок».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Твои помощники на дороге Знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.	- Рассматривание иллюстраций, беседа, пояснения
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к правилам дорожного движения. 3.Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. Знакомить с правилами дорожного движения.	Рассматривание картин, беседа. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Светофор» 1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д (начинать движение можно с любой стороны). 4. Формировать прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.	Рисование по показу Беседа Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Светофор» 1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Упражнять в разнообразных приемах лепки.	Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Красный, желтый, зеленый»

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование\ аппликация	«Моя страна» 1.Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей 2. Упражнять в правильном наклеивании.	Рассмотрение иллюстрации
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать навыки в сохранении равновесия. 3.Повторять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 4. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мы машины», «Найдём светофор»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Привлечение родителей к участию в Марафоне «Дни защиты от экологической опасности».		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «КОСМОС»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2.Развивать внимание, речь. 3.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «День космонавтики».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Признаки весны» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить наблюдение за небом, облаками, воздухом.	Наблюдение. Составление предложений и коротких рассказов по картинкам Подвижная игра «Мы ракеты»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание , самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.),	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность

		зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Просто так»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	О правилах поведения в транспорте Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	- Рассматривание иллюстраций, беседа «Как вести себя в транспорте».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать умение слушать друг друга. 2. Развивать интерес к космосу. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. 12 апреля-«День космонавтики»	Беседа. Показ иллюстраций. Составление рассказа по картине.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Космос» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей передавать в рисунке образ космического пространства, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. 4. Знакомить с розовым и голубым цветами.	Коллективная изобразительная работа Беседа Показ Физминутка «Мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Космодром» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали	Показ, объяснения, поощрение. Подвижная игра «Вот как мы летаем»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ракета» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Мы летаем»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2. Развивать интерес к занятию. 3. Управ ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Вот как мы летаем».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Дидактическая игра «Больше-меньше», «А сколько здесь» Рассматривание картин
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать речь, внимание. 3. Расширять представления о поведении птиц весной. 4. Формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Рассматривание картин в книгах, наблюдения, чтение художественной литературы. Составление описания по изображениям птиц. Подвижная игра «Птички и автомобиль»

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание , самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Наблюдение. Подвижная игра.
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить» 1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Продолжить закрепление правил вежливого общения в группе.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Мы веселые зверята»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Правила поведения на природе Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Формировать основы экологической культуры (нельзя рвать первоцветы, оставлять мусор и т.д.) Безопасный отдых на природе	- Рассмотрение иллюстраций соответствующей тематики. - Беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворений. С. И. Белоусова «Весенняя гостя». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение художественной литературы Подвижная игра «Вот как мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. 4. Закреплять приемы закрашивания.	Рисование по образцу Физминутка «Будем строить теремок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание 3. Продолжать учить раскатывать пластилин кругообразными	Показ иллюстраций, беседа Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Будем строить теремок»

		движениями рук, учить лепить аккуратно.	
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Маленькая птичка» 1.Развивать мелкую моторику, внимание 3.Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей. 3. Учить определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная).	Показ, беседа Создание аппликации
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. 3.Повторять ходьбу и бег с выполнением заданий. 4. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы топаем ногами»
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Подведение итогов за 2020-2021 учебный год». Открытые образовательные мероприятия по экологии.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ

5 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Рассматривание иллюстраций. Лото «Домашние животные». Подвижная игра «Мы веселые котята».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Где живут домашние животные» 1.Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Учить названиям животных, выделять их признаки.	Беседа, поощрение. Рассматривание фотографий. Подвижная игра «Мыши и кот» Физминутка «Как у нашего кота...».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание иллюстраций

		(кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить» 1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Продолжить закрепление правил вежливого общения в группе.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Мы веселые зверята»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	Помощь при укусах Познакомить с опасностью контакта с незнакомыми животными. Закрепление правил поведения при их возможной агрессии	- Рассматривание сюжетных картинок - Беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<u>Песенки, потешки, заклички</u> «Как у нашего кота...», «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурсынька...», <u>Сказка «Гуси-лебеди»</u> 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Знакомить с названиями животных из потешек, уменьшительно-ласкательной формой слов.	Чтение фольклорных произведений. Беседа, поощрение. Физминутка «Жили у бабуси...» Подвижные русские народные игры.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружки в котят» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. 5. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.	Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность по образцу Физминутка «Вы мои котятка»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Кошка» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику. 3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Как у нашего кота...»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Будка для собаки» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику. 3. Конструирование из мелкого конструктора по образцу.	Рассматривание иллюстраций Конструирование по замыслу.
Познавательное развитие	Экология родного края	«Кто чем питается?» 1. Воспитывать любовь к животным, птицам. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Коршун и птенчики», «Найдём птенчика»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная выставка работ родителей с детьми на лучшую новогоднюю поделку «Парад снеговиков»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать внимание и мышление. 3. Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. 4. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Беседа, дидактические игры «Что лишнее?», «Собери цветок».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь, память. 3. Знакомить детей с праздником - День победы.	Беседа, сюрпризный момент, поощрение Просмотр фотографий. Песня «День победы».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Сказка «Лиса и журавль» 1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь. 3. Учить понимать смысл, анализировать прочитанное.	Беседа, просмотр иллюстраций. Театрализация.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные воздушные шары» 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать интерес к рисованию. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Рисование с натуры Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивые шары». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Показ иллюстраций, художественное слово, показ, поощрения. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Праздничный салют». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей.	Показ, рассматривание иллюстраций.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Показ, рассматривание иллюстраций. Подвижная игра
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить». 1. Создавать положительный эмоциональный фон. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Учить быть добрыми и вежливыми.	«Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «В гости к Маше».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	О правилах пожарной безопасности Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые	Рассматривание, объяснение

		звонят по телефонам «01», «02», «03».	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве. 4. Повторять задание в равновесии и прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Куда спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «День памяти»		

МАЙ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЦВЕТЫ, РАСТЕНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать внимание и мышление. 3. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Кто выше» Дидактическая игра «Что длиннее»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Формировать представления о деревьях Кемеровской области.	Показ иллюстраций. Подвижная игра «Деревце высокое»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь. 3. Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 4. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение.	Беседа, поощрение. Рассматривание. Составление рассказов. Физминутка «Делай так»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Одуванчики в траве» 1. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение 3. Отрабатывать приемы рисования красками. 4. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. 5. Учить радоваться своим рисункам.	Рисование по образцу Песня «Я букетик соберу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ваза для цветов». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.	Художественное слово, показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	Луг» 1. Вызывать у детей желание творить. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. 3. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	Показ иллюстраций, художественное слово, помощь, поощрение
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Подвижные игры
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить 2». 1. Создавать положительный эмоциональный фон. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Учить быть добрыми и вежливыми.	«Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «В гости к Маше».
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасность	Опасные насекомые Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Формировать основы экологической культуры	Рассматривание картин, иллюстр., объяснение.
	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя.	Организованная деятельность в зале.

Физическое развитие		2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Заготовка семян, рассады для цветника. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА ЖИВОТНЫХ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2.Развивать речь, воображение, память. 3.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Веселые стрекозы»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3.Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»

Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	Итоговое 1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Закрепление навыков доброжелательного поведения в повседневной жизни.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Безопасный отдых на природе». Закрепления правил безопасного поведения на природе (нельзя жечь листву, ломать ветки, оставлять мусор, царапать и рубить деревья, топтать грибы и т.д.)	Рассматривание сюжетных картинок Беседа, пояснения-Обыгрывание возможных ситуаций
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» 1. Воспитывать любовь к насекомым. 2. Развивать речь детей. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Развивать умение на основе полученных впечатлений создавать художественный образ. 3. Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3. Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Пчелки» 1. Вызывать у детей желание творить. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое	Показ иллюстраций. Подвижная игра «С цветка на цветок».

		воображение. 3.Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Кто чем питается?» 1.Воспитывать любовь к животным, птицам. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Вышли курочки гулять».
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 4. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползании по гимнастической скамейке.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Анкетирование		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
3-4 НЕДЕЛЯ
ДИАГНОСТИКА СОЦ-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.
ЛЕТО

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала	Дидактические игры и игровые упражнения
Познавательное развитие	Экология родного края	Сезонные изменения в природе. Продолжать учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями	Работа с календарем природы. Рассматривание иллюстраций. Загадки про лето
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить» 1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память.	Рассматривание иллюстраций в книгах.

		3.Продолжить закрепление правил вежливого общения в группе.	
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасности	«Съедобные и несъедобные грибы» Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах, о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки)	Рассматривание сюжетных картинок Беседа
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты.	Чтение рассказов№
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Развивать умение на основе полученных впечатлений создавать художественный образ. 3.Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2.Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3.Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Цветущее лето» 1. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. 2. Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей	Рассматривание картинок.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	Закреплять умение описывать животное или растение по алгоритму.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа.
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.

		3. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 4. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползании по гимнастической скамейке.	
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок «Безопасность детей в летний период» Анкетирование		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества рисунков «Цветущее лето»		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая карта

«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи и формирование интереса и потребности в чтении»

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Потребность в общении														
Интерес к окружающему														
Интерес к книгам														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														

Об образцах обращения ко взрослым, сверстникам														
О названиях предметов одежды, мебели, посуды, транспорта														
О небольших потешках, стихах														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений														
Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, игрушки, животные)														
Сопереживать героям произведения														
Доброжелательно общаться друг с другом														
Вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого														
Читать наизусть потешки и небольшие стихотворения														

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);
 НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);
 С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);
 НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;
 ЧК – чёткие, краткие;
 ОФ – отрывочные, фрагментарные;
 НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
 ВП – выполняет с помощью взрослого;
 ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
 НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта

«Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к окружающему														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
О названии формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)														
Об основных строительных деталях (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)														
О геометрических														

фигурах: круг, квадрат, треугольник																			
УМЕНИЯ, НАВЫКИ																			
Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.)																			
Использовать способы обследования предметов, включая простейшие опыты																			
Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы																			
Устанавливать тождество и различие предметов по их свойствам: величине, форме, цвету																			
Участвовать в презентации результатов продуктивной деятельности																			
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)																			
Пользоваться приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами																			

Критерии оценки показателей:

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

И.Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта «Развитие продуктивной (аппликация, лепка, рисование), творческой и музыкально-художественной деятельности»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к рисованию, аппликации, лепке														
Чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы														
Положительный эмоциональный отклик на красоту														

природы, произведения искусства																			
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ																			
О назначении цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)																			
Об оттенках цветов (розовый, голубой, серый)																			
О способах лепки																			
Формы предметов и их цвета																			
Об опыте эстетического восприятия																			
О некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан																			
УМЕНИЯ, НАВЫКИ																			
Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы																			
Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей																			
Создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету																			
Обращать внимание на оборудование и красоту участка, замечая его красоту, удобство, окраску строений																			
Различать звучание музыкальных																			

игрушек, детских музыкальных инструментов																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта

«Развитие игровой, трудовой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к различным видам игр														
Желание участвовать в трудовой деятельности														
Чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
О труде близких взрослых														

ВП – выполняет с помощью взрослого;
 ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
 НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, формирование потребности в двигательной активности»

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
Положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности														
Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
О роли в организме чувств														
О том, как беречь, ухаживать за органами чувств														
О том, что утренний зарядка, игры, физические														

упражнения вызывают хорошее настроение																			
Соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве																			
УМЕНИЯ, НАВЫКИ																			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей																			
Поддерживать правильную осанку																			
Участвовать в закаливающих процедурах																			
Участвовать в утренней гимнастике																			
Воспитание культурно-гигиенических навыков																			
Пользоваться мылом																			
Аккуратно мыть руки, лицо																			
Насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место																			
Пользоваться расчёской																			
Пользоваться носовым платком																			
Пользоваться столовой и чайной ложками																			
Пользоваться вилкой																			
Пользоваться салфеткой																			
Не крошить хлеб																			
Пережёвывать пищу с закрытым ртом																			
Не разговаривать с полным ртом																			
Формирование потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании																			
Участвовать в совместных играх и физических упражнениях																			
Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.																			
Выполнять правила в подвижных играх																			
Участвовать в подвижных играх с правилами																			

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и

ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград: Издательство «Учитель»